

Rex, cimeli del Museo Navale “prestati” alla mostra di Genova

L'orgoglio del comandante Flavio Serafini

La storia

MAURIZIO VEZZARO
IMPERIA

Non poteva essere altrimenti. Alcuni dei preziosi cimeli che rievocano il mito del transatlantico Rex, vincitore nel 1933 del Nastro Azzurro, e che si trovano a Imperia da molti anni, sono l'asse portante della mostra organizzata a livello mondiale e che si tiene, fino a settembre, a palazzo San Giorgio, storica sede della compagnia portuale di Genova.

Il 10 agosto 1933 il Rex, al comando di Francesco Tarabotto, lasciava Genova alle 11.30 diretto a New York. Nonostante tempi con mare agitato e venti contrari, il giorno 16, alle 4.40 la nave transitava al traverso del battello fanale di Ambrose. La distanza da Gibilterra a New York, di 3181 miglia, venne coperta in 4 giorni, 13 ore e 58 minuti, alla velocità media di 28,92 nodi. Era la conquista del famoso Blue Rib-

bon, il Nastro Azzurro per la nave più veloce nella traversata del Nord Atlantico. Chi non ricorda a Imperia quel periodo felice della nostra Marina transatlantica? Il Comandante Angelo Soglietto, già comandante del transatlantico Roma, era da poco andato in pensione, ma la Società Italia volle che fosse ugualmente presente alle prove di velocità del nuovissimo Rex.

Molti sono i cimeli legati alla storia del comandante Francesco Tarabotto che solo il grande lavoro di ricerca e salvataggio del direttore del museo navale d'Imperia, Flavio Serafini, è riuscito a sottrarre alla inevitabile dispersione. Nove grandi album fotografici con centinaia di immagini, la storia di una vita; il modellino in argento che la comunità italiana di New York volle donare a Tarabotto dopo la conquista del Nastro Azzurro; i due personali libretti di navigazione dello stesso Tarabotto; ricordi di famiglia: sono alcuni tra i cimeli più significativi trasferiti a Palazzo San Giorgio.

Commenta Flavio Serafini: «Per la piccola Imperia, un riconoscimento all'importanza del suo museo, uno dei più completi d'Europa».



Uno dei cimeli del Rex in esposizione a Genova

