

Robert Capa

LA REALTÀ DI FRONTE

FINO AL 19/01/2014 PASSARIANO DI CODROIPO (UD)



Luogo: Villa Manin, Piazza Manin 10. Orari: mar-ven ore 9.00-13.00 e 15.00-18.00; sab-dom e festivi ore 10.00-19.00. Chiuso 24/25 dicembre 2013 e 1° gennaio 2014. Villa Manin di Passariano di Codroipo, in Friuli Venezia Giulia, ospiterà fino a gennaio una grande retrospettiva dedicata al celebre fotografo Robert Capa (1913-1954), considerato il padre del fotogiornalismo moderno. L'evento è un'esclusiva europea, in quanto è l'unica esposizione organizzata in concomitanza del centenario della nascita di Capa. La mostra si distingue dalle altre dedicate a Robert Capa perché, grazie alla collaborazione dell'agenzia Magnum Photos di Parigi e dell'International Center of Photography di New York, con le sue 180 fotografie, oltre a garantire un percorso antologico completo, permetterà di conoscere ed approfondire un aspetto poco noto del lavoro di Capa, quello di cineasta e di fotografo di scena. La mostra è arricchita anche da una sezione di ritratti di Robert Capa, realizzati da grandi fotografi come Henry Cartier-Bresson e Gerda Taro; immagini che riprendono il fotografo in alcuni momenti del suo lavoro di fotoreporter e della sua vita privata. Per i soci FIAF è previsto l'ingresso al prezzo ridotto di 5 €. Info: 0432821211 asvm@regione.fvg.it; www.villamanin-eventi.it

Scatti di industria.

160 ANNI DI IMMAGINI DALLA FOTOTECA ANSALDO

FINO AL 30/11/2013 GENOVA

Luogo: Palazzo Ducale, Sala Munizioniere, Piazza Giacomo Matteotti 9. Orari: mar-dom ore 10.00-19.00; lun ore 14.00-19.00. Centinaia di immagini provenienti dalla Fototeca della Fondazione Ansaldo, documentano centosessant'anni di importanti capacità progettuali e costruttive. Nella mostra si trovano immagini di grande impatto visivo ed importanza storica riprodotte in grandissimo formato; racconti audiovisivi sull'evoluzione di vari processi industriali; un laboratorio fotografico completo della prima metà del '900 perfettamente conservato; album fotografici virtuali che documentano l'attività archivistica della Fondazione; grandi immagini panoramiche di Genova di ieri e di oggi; una mostra fotografica di Edoardo Montaina che illustra l'evoluzione della fotografia industriale negli anni 2000. Un percorso che mette insieme l'evoluzione tecnologica e industriale con quella sociale attraverso le fotografie che ne hanno documentato i cambiamenti. Info: 0108594130 info@fondazioneansaldo.it www.fondazioneansaldo.it

Sony World Photography Awards 2014

Il Sony World Photography Awards è uno dei concorsi di fotografia internazionale più famosi e importanti del mondo; è organizzato dal World Photography Organisation (WPO) e si rivolge sia ai professionisti che ai fotoamatori. Partecipare è semplicissimo, è necessario solo caricare le vostre fotografie migliori sul sito it.worldphoto.org/competitions/, in palio ci sono premi in denaro e apparecchiature Sony d'avanguardia. I vincitori di tutte le categorie saranno proclamati entro il 30 aprile 2014. Info: Giulia Messina +44 (0)2078863087 giulia@worldphoto.org www.worldphoto.org

Ghitta Carell

IL POTERE DEL RITRATTO

EDITORIA



Questo volume è il catalogo pubblicato in occasione della mostra "Ghitta Carell e il potere del ritratto" curata da Diego Mormorio e raccoglie al suo interno materiali fotografici e pedagogici, sviluppando una visione completa della produzione della fotografa. La necessità di pubblicare uno studio approfondito sulla produzione di Ghitta Carell, all'interno degli sviluppi socio-antropologici dell'Italia dagli anni '30 agli anni '60, nasce per ridare l'adeguata importanza alla figura e all'opera della fotografa. L'analisi storico-critica è affrontata principalmente da Diego Mormorio nel testo "Ghitta Carell e il potere del ritratto", da cui il libro prende il titolo. In esso vengono trattati una serie di argomenti: il tema del ritratto come questione fondamentale nella storia della rappresentazione visiva e come punto nodale dell'arte moderna; la figura di Ghitta Carell all'interno della vitalità della fotografia italiana; l'esame della produzione della fotografa all'interno degli sviluppi socio-antropologici dell'Italia del periodo in cui ha operato. F.to 17x24 cm, 208 pagine, 106 illustrazioni in b/n, prezzo 20,00 euro, isbn 9788890098536.