

LA MOSTRA ❖ Alessandro Pansa alla presentazione di "Arte e industria" nella sede della Fondazione Ansaldo

L'a.d. Finmeccanica a Genova ma non parla della cessione

Parla di arte e industria, su Ansaldo Energia, invece, nemmeno una parola. «Non parlo» ripete l'amministratore delegato di Finmeccanica Alessandro Pansa a Genova, a villa Cattaneo dell'Olmo, la sede della Fondazione Ansaldo, in occasione dell'inaugurazione della mostra di Rino Valido, che nell'ambito della grafica del design e della comunicazione ha realizzato progetti per molte aziende anche del gruppo Finmeccanica e in questa occasione disegna un percorso che collega industria e arte. Sulla vendita di Ansaldo Energia in realtà il percorso sembra ancora aperto, con la Cassa depositi e prestiti che ha ripreso in mano il dossier per acquisire una quota e la coreana Doosan decisa a rilevare l'azienda. Pansa non si è mai sbilanciato, ma la cessione fa parte del piano del gruppo che ha necessità di fare cassa e ha scelto di concentrare gli investimenti tralasciando il settore civile. Dall'altra parte il governo, azionista di maggioranza sarebbe orientato a trovare una soluzione che passi appunto attraverso Cassa depositi e prestiti per mantenere il controllo pubblico su Ansaldo Energia. All'inaugurazione ha partecipato anche il sottosegretario alla Difesa, Roberta Pinotti.



Alessandro Pansa

